

## Sommario

<b><i>Tomo Primo</i></b>	<b>313</b>	<b>Arti applicate e ambientazione nell'opera di Gerardo Dottori</b> <i>Francesca Durante</i>
<b>Monografia</b>		
17 <b>Il Futurismo contemplativo di Dottori</b> <i>Enrico Crispolti</i>	321	Ambientazione e Arte applicata Tavole
27 <b>Dottori: il futurista della natura dinamica</b> <i>Massimo Durante</i>	337	<b>La fortuna critica di Dottori</b> Antonella Pesola
49 <b>Formazione ed Esordi</b> Tavole	355	<b>Testi in inglese</b> English Texts
73 <b>Dottori e il Futurismo umbro</b> <i>Domenico Cialfi</i>		<b><i>Tomo Secondo</i></b>
91 <b>La formazione di Gerardo Dottori. Dall'Accademia al Futurismo</b> <i>Alessandra Migliorati</i>	423	Nota al Catalogo
105 <b>Futurismo</b> Tavole	425	<b>Catalogo</b>
153 <b>Al di là e al di sopra del reale: il paesaggio come "momento dell'infinito cosmico"</b> <i>Francesco Federico Mancini</i>	619	Pittura
159 <b>Dottori scrittore</b> <i>Claudia Salaris</i>	662	Pittura murale
169 <b>Aeropittura e "Nuovo paesaggio moderno"</b> Tavole	662	Disegni
241 <b>Glosse su Gerardo Dottori</b> <i>Antonio Carlo Ponti</i>	835	Ambientazione
247 <b>Spiritualità nell'arte di Gerardo Dottori</b> <i>Antonella Pesola</i>	841	Arte applicata
257 <b>Arte sacra</b> Tavole	851	Scenografia
273 <b>Tra sacro e profano: il muralismo di Gerardo Dottori</b> <i>Andrea Baffoni</i>	859	Illustrazione
281 <b>Pittura murale</b> Tavole	875	Grafica seriale
	887	Le firme di Gerardo Dottori <i>Francesco Barbacci</i>
		<b>Apparati</b>
	893	Biografia commentata ad annum
	915	Bibliografia
	967	Indice delle opere
	989	Indice dei nomi
	995	<b>Testi in inglese</b> English Texts